

FONDS CLAP ACP-FONSIC 2021

APPEL A CANDIDATURES POUR LE RECRUTEMENT DE COACHS

Abidjan, le 24/06/2021

DESCRIPTION DE L'OFFRE

Le Ministère de la Culture et de l'Industrie des Arts et du Spectacle lance un appel à candidature pour le recrutement de 10 experts pour suivre et évaluer les projets retenus pour financement dans le cadre de la deuxième phase du projet CLAP ACP-FONSIC 2021.

Titre du poste : Spécialiste de suivi et évaluation de projet cinématographique et audiovisuel

Statut et grade : Emploi à temps partiel

Durée de l'engagement : 8 mois

Traitement salarial forfaitaire : 500.000 F CFA

Date limite d'envoi des candidatures : 10/08/2021

FONCTIONS PRINCIPALES

Rattaché au projet CLAP ACP-FONSIC 2021, sous l'autorité du superviseur et de la gestionnaire du projet, le coach contribue à l'encadrement et à l'amélioration de la qualité du projet cinématographique auquel il est rattaché ; à la planification des actions qui concourent à l'aboutissement du projet au vu des objectifs que le Ministère de la Culture et de l'Industrie des Arts et du Spectacle aura fixés.

A ce titre, le coach a pour tâches de :

- S'imprégner du scénario et des articulations du projet ;
- Prendre en compte les recommandations du comité technique de lecture de l'Office National du Cinéma de Côte d'Ivoire (ONAC-CI)
- Suivre le chronogramme ainsi que les étapes de réalisation du projet ;
- Contribuer à la production régulière de notes d'information et d'analyse sur la situation d'avancement du projet ;
- Produire des rapports d'étapes ;
- Produire un rapport final.

CRITERES DE SELECTION

Le (la) candidat(e) au poste devra :

- Etre ressortissant d'un pays membre du groupe des Etats ACP;
- Etre titulaire d'un diplôme d'études supérieures, de niveau Bac + 2 (minimum);
- Posséder une expérience professionnelle avérée dans le domaine de la production audiovisuelle d'au moins cinq (5) années, en particulier en matière de montage de projet cinématographique et audiovisuel, expérience de terrain en matière de réalisation
- Avoir une grande capacité en matière d'analyse cinématographique, de rédaction et de synthèse ;
- Avoir une bonne expérience dans la gestion budgétaire et la mise en œuvre de projets ;
- Faire preuve d'une aptitude à travailler en équipe, et à respecter des délais courts;
- Etre capable de travailler en milieu interculturel et de façon autonome, et savoir faire preuve de flexibilité, de disponibilité, d'adaptation, de discrétion et de réserve ;
- Avoir une bonne connaissance et une bonne pratique des outils numériques et informatiques.

Seul(e)s les candidat(e)s présélectionné(e)s par l'équipe de gestion seront contacté(e)s. Seules les candidatures enregistrées en ligne avec un Curriculum vitae et une lettre de motivation seront examinées.

Les dossiers de candidature sont reçus par voie électronique à l'adresse suivante :
jlf.diomande@culture.gouv.ci

Tout dossier reçu en dehors de la plateforme de recrutement en ligne ne sera pas recevable.